

# PATRIMOINE EN DANGER

**ALERTE: disparition programmée & imminente d'un savoir-faire ancestral & d'un patrimoine millénaire en raison de l'évolution dans le REACH du règlement européen concernant l'interdiction de l'usage du plomb.**

Madame, Monsieur,

Le présent courrier a pour but de vous alerter sur la mise en consultation par l'Union Européenne de la substance plomb et des conséquences pour le patrimoine et les entreprises du secteur du vitrail en France et en Europe. La substance plomb fait déjà l'objet d'une surveillance particulière : son usage a été considérablement réduit et encadré.

Le 2 février dernier une nouvelle phase de consultation publique a été ouverte en vue **d'interdire totalement le plomb dans tous les pays Européens.**

**Cette phase de consultation durant laquelle nous pouvons encore intervenir sera close le 2 mai 2022.**

**UNE TELLE DISPOSITION ENTRAINERAIT DE FAIT LA FERMETURE IMMEDIATE DE PLUS DE 450 ENTREPRISES ARTISANALES EN FRANCE AINSI QUE LA DISPARITION ET LA DESTRUCTION PROGRESSIVE DE TOUT LE PATRIMOINE VITRAIL D'EUROPE.**

**En effet, le patrimoine français, avec ses cathédrales, ses églises, chapelles, monuments publics et privés (préfectures, mairies, hôpitaux, immeubles, particuliers...le vitrail est partout depuis des siècles) abrite la plus grande surface de vitraux au monde. A elle seule, La France concentre plus de 60 % du patrimoine vitrail Européen.**

Les vitraux sont traditionnellement composés de pièces de verres assemblées par du plomb sous forme de baguettes profilées soudées entre elles à l'étain. Le plomb est ainsi utilisé depuis l'origine en raison de ses propriétés uniques : c'est un métal dense, mou et déformable ; bien que des recherches soient menées depuis des années dans notre secteur d'activité, nous ne disposons actuellement pas de matériaux de substitution dans le cadre de la restauration des œuvres d'art anciennes et contemporaines dont nos ateliers ont la charge de restauration et de conservation.

Le vieillissement du patrimoine vitrail français est à l'origine d'une augmentation des besoins en restauration. Pour assurer leur pérennité, les vitraux nécessitent (hors dégâts ponctuels) des interventions tous les 100 ans en moyenne : ils sont alors déposés, nettoyés et démontés. Les anciens plombs sont remplacés par de nouveaux profilés en plomb. Ce procédé a ainsi permis à des œuvres d'arts créées au XIIème siècle d'être encore admirées aujourd'hui.

**IL N'Y A A CE JOUR AUCUN AUTRE MATERIAU DE SUBSTITUTION, RAISON POUR LAQUELLE LE TRAVAIL AU PLOMB EST LE SEUL A ETRE RECONNU PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET LES ARCHITECTES DES BATIMENTS DE FRANCE.**

Bien que le plomb soit omniprésent dans notre activité professionnelle, **il ne présente pas un obstacle majeur à la pratique de notre métier. En effet les risques ont été intégrés dans les process mis en œuvre dans les ateliers et de nombreuses mesures de prévention adaptées ont été prises au sein de nos entreprises.** De plus, nos ateliers participent activement depuis toujours à la collecte et au tri des plombs usagés évitant ainsi leur dispersion dans la nature ou les ordures ménagères.

**L'art du vitrail a traversé les siècles depuis le Moyen-Age, notre savoir-faire d'excellence a été transmis depuis presque 1000 ans au sein de nos ateliers ; les œuvres d'art entretenues & restaurées par les maîtres verriers depuis des siècles ne survivront pas à l'interdiction totale du plomb en Europe.**

Ainsi dans l'hypothèse de l'inaction de nos institutions, de nos élus, de nos députés européens, un grand nombre de PME et TPE artisanales seront dans l'impossibilité totale ou partielle d'exercer leur activité ce qui conduira à la

disparition de nombreux savoir-faire et la disparition progressive de notre patrimoine vitrail Français et Européen. Nous ne serions sans doute même pas en mesure de terminer par exemple la restauration des vitraux de la cathédrale de Notre Dame de Paris dont le drame a mobilisé le monde entier pour financer sa reconstruction à l'identique, d'engager les restaurations nécessaires en région etc...

**Compte tenu de la complexité de mise en œuvre d'un tel dossier Européen, nos petites structures ne peuvent en aucun cas porter un dossier individuellement. Il est donc indispensable d'alerter d'urgence les institutions, représentants locaux, régionaux, nationaux, pour intervention rapide auprès des représentants de la Commission Européenne pour défendre et sauver le patrimoine du vitrail d'art Français et Européen.**

**NOUS COMPTONS SUR VOTRE BIENVEILLANCE ET VOTRE IMPLICATION CITOYENNE AFIN DE RELAYER AU PLUS VITE L'INFORMATION.**

**NOUS ESPERONS QUE LES REPRESENTANTS DE L'ETAT FRANÇAIS, DIGNES ET SOUCIEUX DE LEUR HERITAGE PATRIMONIAL EN TERME DE VITRAUX, FERONT LE NECESSAIRE AUPRES DES INSTANCES EUROPEENNES AFIN QU'ELLE ACCORDE AUX PROFESSIONNELS DU VITRAIL – A MINIMA - LA DEROGATION PERMANENTE ET COLLECTIVE NECESSAIRE A L'EXERCICE DE LEUR ART AU SERVICE DES ŒUVRES D'ART DU PATRIMOINE VITRAIL EUROPEEN.**

Artisanalement vôtres,

**Documents référence, sources :**

<https://echa.europa.eu/fr/recommendation-for-inclusion-in-the-authorisation-list>

<https://reach-info.ineris.fr/sites/reach-info.gesreg.fr/files/documents/pdf/SVHC.pdf>

Ce courrier est le fruit de la collaboration des professionnels suivants :

- Julien PITRAT, maître verrier - SARL Vitrail Saint Jean l'Art-Elier 23 rue du Bœuf 69005 Lyon  
*Artisan d'Art - Elu Consulaire à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Rhône, mission Métiers d'Art*  
contact : lartelier-vitrail@wanadoo.fr
- Marie-D. BAYLE, maître verrier – Atelier Vitrail du Léman 1 rue du Commerce 74100 Ville la Grand  
*Maître artisan d'Art au service de la création, la restauration du patrimoine, la transmission*  
*Elue à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Savoie pour les Métiers d'Art*  
Mail : contact@ateliervitrailduleman.com - Tél : 06 20 66 62 70
- Stéphanie PITRAT, maître verrier - SARL Vitrail Saint Jean l'Art-Elier 23 rue du Bœuf 69005 Lyon

Si vous le souhaitez, vous pouvez inclure un message et vos coordonnées pour envoyer une information personnalisée à vos destinataires :

---

---

---

---